



The new definition of perfekt Sound

Unsere Absorber wurden in der Zeitschrift Stereo 3/2007 im Workshop getestet.

Der Chefredakteur Herr Böde schrieb über den Lyd I Absorber:

"und so wanderten je drei Lyd I Absorber unter jede Dynaudio. Im Vergleich zu den günstigen Creaktiv-Kegeln sind sie regelrechtes High-Tech. Was soll man sagen? Auf den Lyd I legten die Focus 220 nochmals derartig zu, dass es kaum zu fassen war. Nicht nur, dass das Spektrum erneut gehörig aufriss, traten nun winzige Unterschiede im Timing viel klarer als zuvor zutage, was die Wiedergabe erheblich nuancierter und vielschichtiger machte. Wir konnten es nicht glauben, bauten auf die Creaktiv-Spikes und schließlich sogar auf die Ausgangssituation zurück sowie mit neuer Musik abermals nach vorn. Es blieb dabei: *Auf den Alto-Extremo spielten die Dynaudio in einer anderen Sphäre.*"

Der Lyd I Absorber zeigt hier beispielhaft die hohe Klangqualität der gesamte Produktpalette der Firma Alto-Extremo.

Die Firma Alto-Extremo wurde 2004 gegründet und seit dieser Zeit beschäftigen wir uns mit der Problematik der gezielten Resonanzableitung. Aufgrund unserer Erfahrung sind unterschiedlichste Absorber entstanden. Durch unsere breite Produktpalette haben Sie die Möglichkeit, ihre Anlage in allen Bereichen zu optimieren. Unsere Absorber werden bei korrekter Anwendung ungeahnte Klangbilder mit einer besseren Räumlichkeit, klar definierten Instrumenten und anspringender Dynamik ermöglichen.

Technische Daten

Abmessungen:
30mm Höhe
49mm Durchmesser

Gewicht:
330g

Belastbarkeit:
100kg pro Absorber



Lyd I Absorber

Sie suchen einen vielseitig einsetzbaren Absorber der Spitzenklasse?

Der Lyd I ist unser Favorit für eine Vielzahl an Anwendungen. Unter Lautsprechern verhilft er zu einem homogenen und klar durchgezeichneten Klangbild. Der Effekt ist sofort nachvollziehbar. Unter Verstärkern eingesetzt wird die Abbildung stabiler. Durch die Kombination der verschiedenen Materialien und Dämpfungsringen wird eine hohe Resonanzableitung erreicht, ohne dass Schwingungen vom Untergrund an das Gerät gelangen können. Probieren Sie den Absorber mit dem Dämpfungsring zum Gerät sowie zur Stellfläche aus. Wenn Sie den äußeren Dämpfungsring entfernen, wird der Absorber direkt angekoppelt, was ebenfalls vorteilhaft sein kann.

Lyd II Absorber

Der beste Non-Magnetic Absorber, den wir kennen. Optik, Haptik und Funktion sind perfektioniert. Durch seinen Aufbau und die Materialkombination steigert sich der Lyd II in allen Belangen. Der Name Absorber hat hier seine Berechtigung. Der Lyd II ist optimal unter Geräten und Lautsprechern aufgehoben. Auch bei schwierigen Untergründen, wie Altbauböden oder Glasracks ist der Lyd II Absorber eine gute Wahl. Mit dem äußeren Dämpfungsring können Sie die Wirkung des Absorbers optimieren. Probieren Sie den Absorber mit dem Dämpfungsring zum Gerät sowie zur Stellfläche aus. Der Lyd II Absorber eignet sich hervorragend für alle Hifi Geräte, Lautsprecher und Racks.



Technische Daten

Abmessungen:
42mm Höhe
64mm Durchmesser

Gewicht:
540g

Belastbarkeit:
100kg pro Absorber



Technische Daten

Abmessungen:
30mm Höhe
43mm Durchmesser

Gewicht:
130g

Belastbarkeit:
50kg pro Absorber

Exact MK II Absorber

Klein aber fein, so würde ich ihn umschreiben. Einen günstigen Absorber zu entwickeln, der trotzdem die Leistung der großen erreicht, ist schwieriger als gedacht. Wir mussten hier andere Wege gehen und einige Rückschläge erleiden. Doch wir haben es geschafft! Über die Jahre wurde der Exact Absorber ein Geheimtipp. Die Energie kann vom Gerät sehr gut abgeführt werden und im Delrin Korpus wird diese dann gedämpft, ohne das Schwingungen vom Untergrund durchdringen. In Kombination mit der optimierten Standfläche ist der Exact Absorber ein sehr gutes Mittel, um Hifi-Geräten und Lautsprechern ein besseres Klangbild zu ermöglichen. Der Exact Absorber eignet sich hervorragend für alle Hifi Geräte, besonders CD-Player und Vorstufen, sowie Vollverstärker profitieren von ihm.

Fat-Boy MK II Absorber

Der Name Fat-Boy wurde Aufgrund des hohen Gewichts von 680g bei doch kompakten Abmessungen gewählt. Der Korpus besteht aus gebürstetem Edelstahl und der Puck aus Delrin. Zwischen dem Puck und dem Korpus befindet sich eine extragroße Kugel aus Bronze. Durch diesen Aufbau und der optimierten Standfläche hat der Absorber eine höhere Dämpfung und kann dadurch auch in Racks mit Glas- oder Steinböden eingesetzt werden. Durch die Kombination aus hoher Masse, der Bronzekugel und dem Delrin Puck ist der Fat-Boy Absorber sehr gut unter CD-Playern, Schallplattenspielern, Röhrengeräten, Vorstufen und Verstärkern einzusetzen.



Technische Daten

Abmessungen:
42mm Höhe
63mm Durchmesser

Gewicht:
680g

Belastbarkeit:
50kg pro Absorber



Warum sollten Sie einen Alto-Extremo Absorber einsetzen?

Auf den ersten Blick sehen unsere Absorber auch nicht anders aus, aber durch viele Feinheiten im Design und der Abstimmung zwischen den Bauteilen des Absorbers ist eine optimale Wirkung gegeben. In den letzten Jahren haben wir unterschiedlichste Materialien und Formen ausprobiert.

Es wurden 11 verschiedene Kugeln getestet, eine Vielzahl an Dämpfungsringen ausprobiert und 8 verschiedene Kunststoff Pucks erprobt, bis wir zufrieden waren. Unsere Absorber haben nach dieser langen Zeit nun eine Qualität erreicht, die wir an unsere Kunden weitergeben möchten.

Damit die Absorber sicher verpackt sind und auch Ihre Wertigkeit darstellen können, erhalten Sie die Alto-Extremo Absorber in einer hochwertigen Holzschatulle.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an uns, oder den gut sortierten Fachhandel.