



***Cardas Audio***

***Kabelserien und  
Zubehörprodukte***



# Handarbeit aus Bandon, Oregon

George Cardas gründete sein Unternehmen Cardas Audio im Jahr 1988 in Los Angeles. Vor seinem Leben als Firmeninhaber war der passionierte HiFi-Fan als Telekommunikationsingenieur im Bereich Langstrecken-Datenübertragung beschäftigt. Als er die Hitze und den Schmutz in L.A. nicht mehr ertragen konnte, zog er mit seinem Unternehmen inklusive der gesamten Belegschaft nach Oregon. Heute besitzt Cardas Audio im Ort Bandon an der Pazifikküste zwei Produktionshallen in fußläufiger Entfernung zum Fischerhafen.

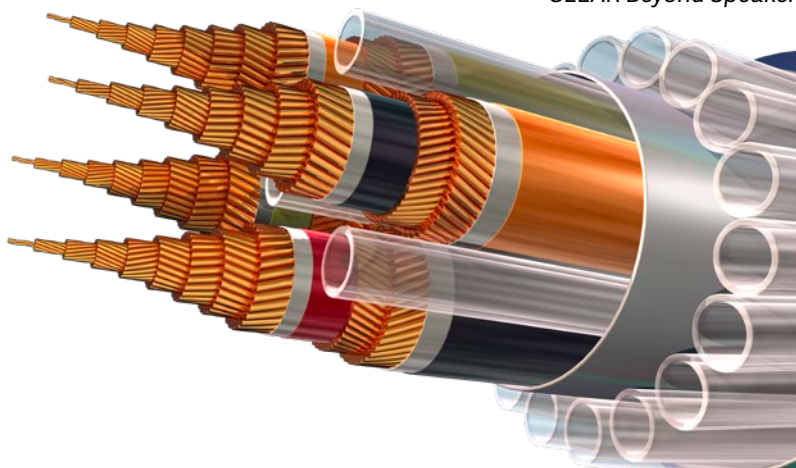
Mit seinen Innovationen hat George Cardas den Markt für Audiokabel maßgeblich geprägt. Der Goldene Schnitt als Maßverhältnis spielt dabei eine bedeutende Rolle. Dies spiegelt sich schon im Firmenlogo wieder: dem stilisierten Gehäuse einer Nautilus-Schale. Cardas-Kabel bestehen aus zahlreichen Einzellitzen, die ringförmig um das Zentrum angeordnet werden, wobei sich der Litzendurchmesser von innen nach außen im Verhältnis 1:1,618 vergrößert. Auf diesem Weg werden Mikroresonanzen zwischen den Leitern minimiert. Für dieses „Golden Section Stranding“ genannte Verfahren hält George Cardas das U.S.-Patent 4268151.

Die „Matched Propagation“-Technologie ist Cardas' jüngstes Patent und zentrales Element der CLEAR-Kabel. Hier wird das ummantelnde Dielektrikum nach seiner Ausbreitungsgeschwindigkeit passend

zum Leitermaterial, der Geschwindigkeit, mit der sich der elektrische Fluss in ihm ausbreitet und seiner Anordnung im Inneren des Kabels ausgewählt.

Cardas-Kabel bestehen aus Metallen herausragender Qualität. Die einzelnen Kabellitzen werden aus hochreinem Kupfer gezogen. Als die Verfügbarkeit dieses Materials in den Vereinigten Staaten einen Tiefpunkt erreichte, investierte Cardas in eine eigentlich schon geschlossene Kupferhütte und sicherte sich so den Zugang zum bestmöglichen Grundmaterial. Die Konfektionierung aller Kabel übernehmen Cardas-Mitarbeiter im eigenen Werk in Handarbeit.





# *Das richtige Kabel für jede Anwendung*

Sorgfalt und höchste Qualitätsansprüche gehören seit der Gründung zum Leitbild des Familienunternehmens Cardas Audio. Das Portfolio hält HiFi-Kabel für Anwender mit unterschiedlichen Ansprüchen und Budgets bereit, die mit fast allen Terminierungen bestellt werden können.

Ihr Wunschkabel wird nach Auftragserteilung von den Cardas-Mitarbeitern mit den richtigen Anschlüssen versehen und dann eigens für Sie nach Deutschland eingeflogen. Auch Sonderwünsche wie zum Beispiel Bi-Wiring-Anschlüsse mit Banana am Hochtöner und Gabelschuh am Bass sind mit Cardas-Kabeln kein Problem.

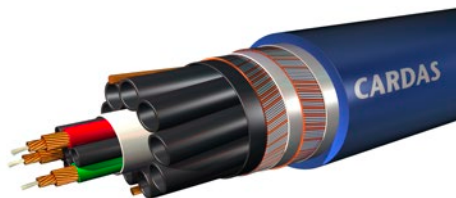
Für die Herstellung eines komplexen Kabels, wie zum Beispiel einem CLEAR Beyond Speaker, bei dem mehr als 70 Fertigungslagen im Kabel integriert sind, werden nicht Minuten oder Stunden, sondern Tage angesetzt. Dennoch können Sie in den meisten Fällen damit rechnen, Ihr konfektioniertes Kabel in weniger als 14 Tagen zu erhalten.

Nicht so trivial ist hingegen ein „Selberlöten“ von Cardas-Kabeln. Durch die Verwendung gelackter Einzellitzen ist dies ohne Lötbad praktisch unmöglich. Cardas Audio bietet allerdings für Kunden, die nachträglich eine Änderung der Terminierung ihrer Kabel brauchen, einen entsprechenden Service in den USA an.

Sie wissen nicht, für welches Kabel Sie sich entscheiden sollen? Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen einen Überblick über die unterschiedlichen Klangsignaturen der verschiedenen Kabelserien. Allgemein raten wir dazu, die Kleinsignal- und Lautsprecherkabel Ihrer HiFi-Anlage aus der gleichen Cardas-Serie zu wählen. Sie haben prinzipiell den gleichen Klangcharakter, der allerdings bei den Lautsprecherkabeln stärker ausgeprägt ist. Wir raten davon ab, Kabel aus verschiedenen Serien zu nutzen, um deren unterschiedliche Klangsignaturen zu kombinieren.

Sieveking Sound als Cardas-Vertrieb in Deutschland bietet dem Fachhandel Kabelsätze zum Ausleihen an. Falls Ihr Händler die passenden Kabel nicht in der

Vorführung haben sollte, sprechen Sie ihn auf diesen Service an! Nach dem Anschließen lassen Sie den Kabeln einige Tage Zeit zum Einspielen. In dieser Zeit bauen sich die statischen Aufladungen zwischen den verschiedenen Isolatoren ab, die durch den Transport des Kabels entstehen.

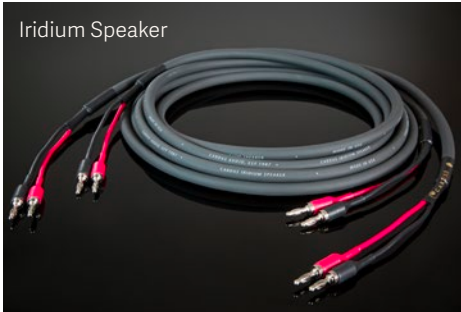


*CLEAR Interconnect*

|                  | Iridium | Parsec | CLEAR Sky | CLEAR Cygnus | CLEAR Reflection | CLEAR | CLEAR Beyond |
|------------------|---------|--------|-----------|--------------|------------------|-------|--------------|
| Interconnect     | ●       | ●      | ●         | ●            | ●                | ●     | ●            |
| Speaker          | ●       | ●      | ●         | ●            | ●                | ●     | ●            |
| Power            | ●       | ●      |           | ●            | ●                | ●     | ●            |
| Power XL         |         |        |           |              |                  |       | ●            |
| Digital SPDIF    |         | ●      |           |              |                  | ●     |              |
| Digital AES/ EBU |         |        |           |              |                  | ●     |              |
| Digital USB      |         |        |           |              |                  | ●     |              |
| Highspeed USB    |         |        |           |              |                  | ●     |              |
| Network          |         |        |           |              |                  | ●     |              |
| Phono            | ●       |        |           | ●            |                  | ●     | ●            |

Iridium Interconnect





Die Iridium-Serie löste 2017 die Cardas-Klassiker Microtwin und Twinlink ab und ist deren Weiterentwicklung mit verbesserten Dielektrika. Das Iridium-Klangbild ist tendenziell warm. Die Musik präsentiert sich auf einer breiten Bühne mit klar nebeneinander platzierten Instrumenten. Stimmen klingen angenehm, der Hochtton ist leicht zurückgenommen und dadurch auch bei schlechten Aufnahmen gut zu ertragen. Der Bass ist gut in das Klangbild integriert und trockener, als man das bei den früheren Cardas-Kabeln empfinden konnte.

Iridium Power ist der Einstieg in die Welt der Cardas-Stromkabel. Es hat einen warmen, sehr natürlichen Grundcharakter und der abgebildete Raum ist angenehm groß. Wie alle Cardas-Kabel ist auch das Iridium Power geschirmt. Es ist sehr flexibel und versorgt somit auch schwer zugängliche Geräte. Hervorzuheben ist die Verwendung der sehr hochwertigen Cardas-Stecker in dieser Preisklasse.

Iridium Interconnect und Iridium Speaker verwenden vier Innenleiterbündel aus

einzelnen lackierten und im Goldenen Schnitt angeordneten Litzen, die gegenläufig verseilt sind. Zur Positionierung wird PFA-Band mit Kohlenstoffimprägnierung verwendet, ein Spiralkabel dient als zusätzliche Schirmung. Die Verwendung einer TPE-Ummantelung macht das Kabel sehr flexibel bei gutem Trittschutz.

Die Phonovariante des Cardas Iridium verwendet ein einzelnes Kabel des Iridium Interconnect in symmetrischer Belegung.

### Außendurchmesser

|               |        |
|---------------|--------|
| Interconnect: | 7,6 mm |
| Phono:        | 7,6 mm |
| Speaker:      | 9 mm   |
| Power:        | 10 mm  |

### Cardas-Technologien

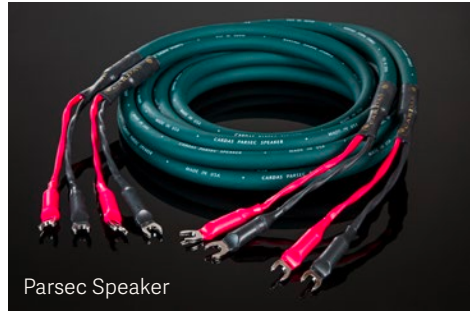
Golden Section Stranding  
Crossfield  
Verlitzung

Parsec Digital





Parsec Power



Parsec Speaker

Parsec ersetzt im Cardas-Programm die frühere Quadlink-Serie. Technisch basiert es auf dem Design des beliebten Cross-Kabels, ist aber ergänzt durch die Matched-Propagation-Technologie, die ursprünglich für die CLEAR-Serie entwickelt wurde. Die verdrehten Innenleiter werden um einen Kern aus Kevlarfasern gelegt. Mit Carbon imprägniertes Klebeband hält die Konstruktion in stabiler Position. Die Umman- telung aus thermoplastischem Elastomer sorgt für eine hohe Flexibilität.

Wie auch die Iridium-Reihe steht Parsec für ein tendenziell warmes Klangbild. Im Unterschied zur Einstiegerserie vermitteln Parsec-Kabel jedoch mehr Präsenz; das musikalische Geschehen auf der Bühne scheint besser ineinander zu greifen. Abgerundet wird das entspannte Klangbild durch Homogenität, flüssige Stimmdarstellung, einen etwas üppigeren Bass und einen fein präsentierten Hochtton.

Ein Parsec Speaker kann auch als Bi-Wiring mit separaten Innenleitern für Bass und Mittelhochton gefertigt werden. Bei dieser

Variante empfiehlt es sich, die Kombina- tion aus Kabelschuh und Banana an der Lautsprecherseite zu verwenden, um auch einen Single-Wiring-Lautsprecher perfekt ansteuern zu können.

Das Parsec Digital ist der Nachfolger des Cardas High Speed Data und das kleinste Digitalkabel im Programm.

### Außendurchmesser

|               |        |
|---------------|--------|
| Digital:      | 8,8 mm |
| Interconnect: | 9,2 mm |
| Speaker:      | 13 mm  |
| Power:        | 13 mm  |

### Cardas-Technologien

Matched Propagation  
Golden Section Stranding  
Nicht-leitende, luftgefüllte Schläuche  
Verlitzung

CLEAR Sky X4 Speaker



CLEAR Sky Interconnect RCA



CLEAR Sky Interconnect XLR



CLEAR Sky repräsentiert das moderne Cardas-Klangbild. Das Kabel ist tonal neutral und zeigt gegenüber Parsec eine breitere und tiefere Bühne. Stimmen sind deutlicher artikuliert, der Hochtton unterscheidet problemlos zwischen Metall- und Nylon-Saiten und der Bass ist weniger satt, doch dafür konturierter. CLEAR Sky ist der richtige Schritt für den Einstieg in HiFi als Hobby. Diese Kabel erlauben mühelos, die Qualitäten der Komponenten noch zu steigern, bevor sie als limitierender Faktor für die ganze Kette wahrgenommen werden.

Mit CLEAR Sky bringt Cardas Audio die CLEAR-Technologie auf einen niedrigeren Preispunkt. Die einzelnen Leiter sind weniger fein als bei den in der Hierarchie darüber liegenden Kabelserien, jedoch ebenfalls um einen Kevlar-Kern gewickelt und dann mit PE-Luftschläuchen umeinander verdreht. CLEAR Sky Interconnect hat einen geflochtenen Metallschirm, der in der XLR-Version als Ground-Leiter genutzt wird.

CLEAR Sky X4 Speaker orientiert sich am Aufbau des CLEAR Cygnus, verwendet jedoch weniger Einzelleiter und ist dadurch leichter zu fertigen. Die vier Innenstränge werden doppelt konzentrisch verflochten und zur Stabilisierung dienen Polypropylen-Fasern, die von einem Gewebeband aus PTFE-Gehalten werden. CLEAR Sky X4 Speaker funktioniert mit praktisch jedem Verstärker problemlos und eignet sich für Bi-Wiring.

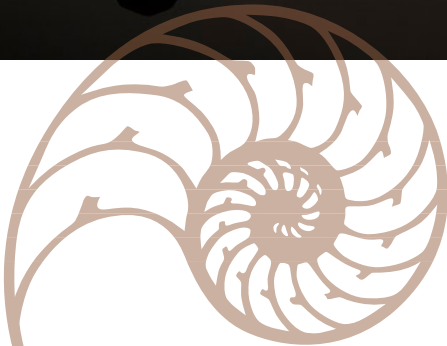
### Außendurchmesser

|               |        |
|---------------|--------|
| Interconnect: | 9,3 mm |
| Speaker:      | 18 mm  |

### Cardas-Technologien

Matched Propagation  
Golden Section Stranding  
Nicht-leitende, luftgefüllte Schläuche  
Verlitzung

CLEAR Cygnus Power



***CLEAR Cygnus***

CLEAR Cygnus Phono



CLEAR Cygnus Interconnect



Die CLEAR-Cygnus-Serie hat im Cardas-Programm das in den USA äußerst erfolgreiche CLEAR Light abgelöst und baut auf dessen Qualitäten auf. Mit vier Innenleitern ist der Aufbau etwas weniger komplex als der des großen CLEAR, zugleich sind aber schon viele von dessen klanglichen Eigenschaften im CLEAR Cygnus präsent. Dies spielt sehr natürlich und angenehm detailliert, ohne hell zu klingen. Es bietet eine weiträumige Darstellung. Die Musik spielt in einem Raum, der nicht nur nach hinten, sondern auch nach vorne geöffnet ist. Instrumente erhalten einen Körper und die in den Raum hineinprojizierte Gesangsstimme scheint auf einmal greifbar, wobei die Größe der Darstellung gegenüber dem kleineren CLEAR Sky gleich um zwei Nummern zunimmt.

Kabel der Serie CLEAR Cygnus sind doppelt geschirmt. An den Eingängen ist jede Leiterbahn gegen Hochfrequenz-Einstreuungen geschützt. Die Gesamtkonstruktion ist sehr flexibel und lässt sich problemlos um eine Hand wickeln. Dies gilt insbesondere für die Anschlussadern des CLEAR

Cygnus Phono, das aus einem einzelnen Strang des CLEAR Cygnus Interconnect mit geänderter Terminierung besteht. CLEAR Cygnus Speaker kann als Bi-Wiring-Kabel bezogen werden. Wir empfehlen diese Lösung jedoch nur für Lautsprecher ab -90 dB Wirkungsgrad, wo sie sich positiv auf das Klangbild auswirkt. Bei niedrigeren Wirkungsgraden raten wir alternativ zum CLEAR Jumper.

### Außendurchmesser

|               |        |
|---------------|--------|
| Interconnect: | 9,5 mm |
| Phono:        | 9,5 mm |
| Speaker:      | 17 mm  |
| Power:        | 13 mm  |

### Cardas-Technologien

Matched Propagation  
Luftgefüllte PFA-Schläuche  
Golden Section Stranding  
Crossfield  
Verlitzung

CLEAR Reflection Speaker



***CLEAR Reflection***

CLEAR Reflection Interconnect



CLEAR Reflection Power



CLEAR Reflection nimmt eine Sonderstellung in der CLEAR-Serie von Cardas Audio ein, denn es verbindet die Matched-Propagation-Technologie mit dem klassischen Aufbau der Golden-Reference-Serien.

CLEAR Reflection klingt tendenziell warm und bietet ein kräftiges Bassfundament, das wesentlich konturierter ist als bei Kabeln älterer Serien. In der Darstellung öffnet sich ein großer, weit nach vorne reichender Raum, in dem Instrumente und Stimmen von einer ganz eigenen Aura umgeben sind. CLEAR Reflection lädt zum stundenlangen Genießen ein und eignet sich hervorragend für hochwertige Anlagen, die auch einmal ins Nervige abzuweichen drohen. Kein anderes Cardas-Kabel bietet derart viel Anmut in der Stimmwiedergabe. Der Hochtonbereich ist stets samtig, zeigt jedoch durchaus auch feine Details, ohne diese vorwiegend zu präsentieren.

Im Inneren eines CLEAR Reflection befinden sich gelackte Kupferlitzen, die in Cross-Geometrie gebündelt werden. Je

nach Kabeltyp besteht ein CLEAR Reflection aus vier bis zwölf solcher Innenleiter, die gegeneinander verdreht und mit luftgefüllten PFA-Schläuchen isoliert werden.

Das Netzkabel der Serie wird mit den aktuellen E-5-Steckern mit versilberten und rhodinierten Kontakten aus Reinkupfer ausgeliefert. Die Anschlusspunkte und die Kabelschelle sind in einem nicht-magnetischen, resonanzarmen, chrombeschichteten und lackierten Gehäuse untergebracht.

### Außendurchmesser

|               |         |
|---------------|---------|
| Interconnect: | 10,7 mm |
| Speaker:      | 17,5 mm |
| Power:        | 16 mm   |

### Cardas-Technologien

Matched Propagation  
Golden Section Stranding  
Nicht-leitende, luftgefüllte Schläuche  
Verlitzung

CLEAR Phono



CLEAR High Speed Serial Bus



CLEAR Network



Absolut neutral und transparent sollte es sein, mit superber Dynamik, großer Klarheit und Geschwindigkeit – mit CLEAR schuf George Cardas eine neue Kabelgeneration. Die technische Idee dahinter? Die Geschwindigkeiten von Signalübertragung und Ladungsausbreitung innerhalb des Kabels zu synchronisieren.

CLEAR-Kabel haben einen Hauch Wärme. Sie öffnen links und rechts der Stereobasis einen Raum, die Bühne gewinnt an Tiefe. Gleichzeitig fasziniert ein CLEAR damit, musikalische Geschehnisse auch vor den Lautsprechern darstellen zu können. Instrumente haben einen klar definierten Ort und jedes klingt absolut richtig. Die Höhenabbildung von Gesangsstimmen ist nicht nur in der Mitte zwischen den Lautsprechern, sondern an praktisch jedem Ort der Bühne gegeben. Bässe sind kräftig, konturiert und weniger opulent als bei einem CLEAR Reflection.

Die vereinfachten Varianten des CLEAR sind CLEAR Cygnus und CLEAR Sky. CLEAR Reflection hingegen basiert trotz des Namens auf einer anderen

Technologie. CLEAR Speaker kann nicht für Bi-Wiring konfektioniert werden.

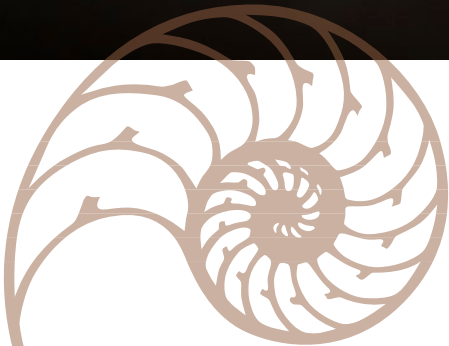
### Außendurchmesser

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Interconnect:   | 11,5 mm |
| Phono:          | 10,6 mm |
| Speaker:        | 17 mm   |
| Power:          | 15 mm   |
| Digital USB:    | 5,6 mm  |
| Digital AES:    | 9,1 mm  |
| Network:        | 8,1 mm  |
| High Speed USB: | 11,5 mm |

### Cardas-Technologien

Matched Propagation  
Golden Section Stranding  
Crossfield  
Nicht-leitende, luftgefüllte Schläuche  
Verlitzung

CLEAR Beyond Power XL

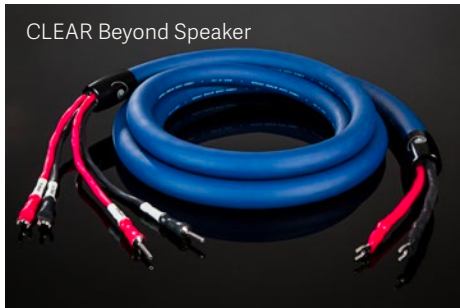


***CLEAR Beyond***

CLEAR Beyond Interconnect



CLEAR Beyond Speaker



Cardas' Flaggschiff-Kabelserie CLEAR Beyond entstand sechs Jahre nach der Vorstellung des CLEAR und baut auf dessen Fertigungsansatz auf. Tonal ähneln sich beide Linien, doch CLEAR Beyond klingt eine Spur wärmer und gleichzeitig im Bass noch einmal mächtiger und konturierter.

Das wirklich herausragende und in der Welt der Kabel einzigartige ist jedoch die Fähigkeit des CLEAR Beyond, jedes musikalische Geschehen plastisch abzubilden. Eine Bühne, die von den realen Wänden des Hörraumes kaum noch eingeschränkt wird, öffnet sich in alle Richtungen. Instrumente und Stimmen erklingen vor wie hinter den Lautsprechern in absoluter Homogenität und Gelassenheit. Die Musik entsteht im Moment der Wiedergabe direkt im Hörraum.

CLEAR Beyond Power XL ist derzeit das Maß aller Dinge im Cardas-Stromkabelprogramm. Jeder der drei Kabelstränge im Inneren ist doppelt geschirmt, um HF-Einstrahlungen zu minimieren. Das Netzkabel bietet eine störungsfreie, plastische Musikwiedergabe vor tiefschwarzem Hintergrund.

Kabel der Serie CLEAR Beyond sind sehr teuer. Sie sind die richtigen Verbindungen für hochwertige Komponenten, die selbst schon im fünfstelligen Bereich beheimatet sind. Schwächen der Elektronik werden dem Hörer zwar nicht um die Ohren geschlagen, doch auch nicht gnädig verdeckt.

## Außendurchmesser

Interconnect: 13 mm

Phono: 13 mm

Speaker: 24 mm

Power: 17 mm

Power XL: 19 mm

## Cardas-Technologien

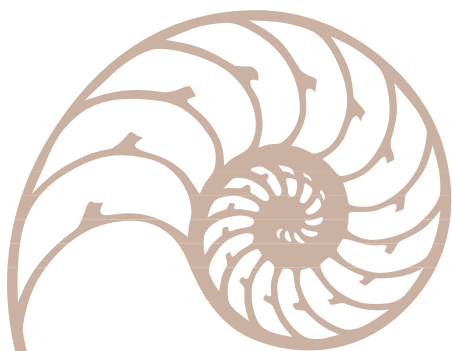
Luftgefüllte PFA-Schläuche

Matched Propagation

Golden Section Stranding

Crossfield

Verlitzung

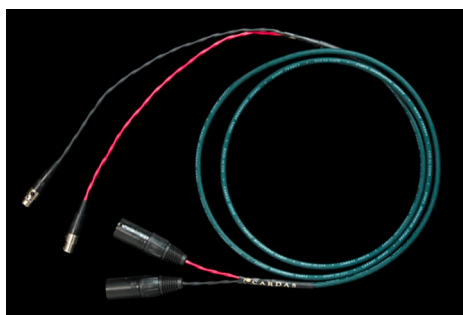


# ***Kopfhörerkabel***

Parsec Headphone ist der Nachfolger des Cross Headphone, das über 15 Jahre eines der beliebtesten Upgrade-Kabel auf dem Weltmarkt war. Es bietet, wie die gesamte Parsec-Serie, einen eher warmen und sattem Klang mit einem samtigen Hochtonbereich. Im Vergleich zum Cross Headphone sind eine offenere Raumdarstellung und eine feinere Artikulation der Details hörbar.

Das dunkelgrün ummantelte Kabel ist sehr unempfindlich gegen Mikrofonie und hat eine gute Haltbarkeit.

## ***Parsec Headphone***



## ***CLEAR Light Headphone***



CLEAR Light Headphone ist technisch gesehen ein halbiertes CLEAR Headphone und wurde entwickelt, um die klanglichen Vorteile des großen Vorbilds zu einem erschwinglicheren Preis verfügbar zu machen.

Anstatt zweier separater Kabel für jede Kopfhörermuschel wird hier nur eines verwendet. Im Aufbau gleicht es darüber hinaus dem CLEAR Headphone. Ein absolut natürliches und plastisches Klangbild ist das Ergebnis dieser Kombination.

Alle Kopfhörerkabel von Cardas Audio werden gemäß Kundenwunsch auf der Ein- und Ausgangsseite mit den passenden Steckern versehen. Hierfür steht eine große Bandbreite an Terminierungsmöglichkeiten zur Verfügung. Cardas erfüllt jeden Auftrag, so lange es technisch sinnvoll möglich ist.

CLEAR Headphone ist im Prinzip eine verkleinerte, besonders flexible Variante des CLEAR Lautsprecherkabels mit einem absolut natürlichen, plastischen, fein auflösenden Klangbild.

Das Kabel besteht aus zwei separaten Zuleitungen für den rechten und linken Kanal. In jeder dieser Zuleitungen befinden sich wiederum vier Leiterstränge von einzeln gelackten Litzen, die im CLEAR-Aufbau gegenläufig miteinander verseilt sind. Die Litzenstränge werden mit PFA isoliert und mit Nylonfäden gedämpft. Durch ein mit Nylon ummanteltes, thermoplastisches Elastomer werden sie in Form gehalten.

## ***CLEAR Headphone***



# Zubehör



## Gerätefüße

Cardas-Geräteunterstellfüße in Größe S und L im Goldenen Schnitt. Erlauben eine sehr direkte Ankopplung der darauf platzierten Geräte an den Untergrund. Das harte Myrthenholz hat eine komplexe innere Struktur, die Resonanzen wirksam unterdrückt.



## Kabelträger

Kabelhalter aus Douglasfichte im Goldenen Schnitt. Sollten unter allen Zuleitungskabeln der Anlage inklusive der Stromleitung platziert werden, um diese vom Boden zu trennen und statische Aufladungen des Fußbodens nicht auf die Komponenten zu übertragen.



## Kontaktverbesserer

Für alle Kleinsignal- und Lautsprecherkabel. Mit einem Wattestäbchen die Flüssigkeit erst gleichmäßig auf Steckern und Buchsen verteilen und dann einmassieren. Der Prozess sollte alle 3-6 Monate wiederholt werden, um optimalen Signaltransfer zu garantieren.



## Lötzinn

Cardas-Lötzinn, bei dem der Silberanteil höher ist als der Bleianteil. Besonders gut zu verarbeiten und klanglich anerkanntermaßen sehr gut.



## Netzleiste

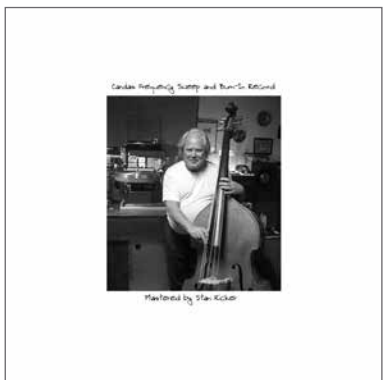
Nautilus Power Strip ist eine Stromleiste der Referenzklasse. Sie bietet fünf Schutzkontakt-Steckdosen mit versilberten und rhodinierten Kontakten. Jede Steckdose besitzt die gleiche aufwendige HF-Filterung wie das Stromkabel CLEAR Beyond XL. Diese Technik erklärt nicht nur die große Bauform der Stromleiste, sie

garantiert vor allem, dass selbst bei 3.000 Watt Leistungsaufnahme keine Dynamikbeschränkung zu erwarten ist. Die Kontakte für Neutral- und Außenleiter („Phase“) werden für jeden Steckplatz separat geführt. Die fünf Schutzleiter sind an einem 1 kg schweren Kupferblock als zentralem Massepunkt der Anlage angeschlossen. Der IEC-Eingang stammt von Furutech zugeliefert und ist ebenfalls rhodiniert. Der daneben befindliche Anschluss für einen Banana-Stecker mit 4 mm kann zur Erdung benutzt werden, wenn keine gute Hauserdung vorhanden ist, oder zur Verbindung mit einem externen aktiven Erdungssystem.



## CLEAR Tonarmkabel

Ideal für den Tausch der Tonarminnenverkablung hochwertiger Tonabnehmersysteme, basierend auf der CLEAR-Technologie. Verdrillte Kabel in vier verschiedenfarbigen Gewebschläuchen in 60 Zentimeter Länge. Enden verzinkt mit Cardas-Lot.



## Cardas Frequency Sweep and Burn-In Record

Einzigtiges Tuning-Werkzeug für das Set-Up, die Diagnose und die Pflege Ihres Plattenspieters. Produziert von George Cardas und von Masteringlegende Stan Ricker gemastert. Die Elektronik für den Schnittkopf steuert Keith O. Johnson bei. Der ‚Sweeper‘ enthält eine Prüfung der Polarität sowie Frequenzreiniger zur Entmagnetisierung des Systems.

Neben Kabeln und dem vorgestellten Zubehör hält Cardas Audio eine breite Auswahl an Steckern, Adaptern und Kabel-Bauteilen bereit. Bitte sprechen Sie uns an oder informieren Sie sich auf unserer Internetseite:

<https://www.sieveking-sound.de/cardasaudioprodukte.html>

## **Vertrieb in Deutschland und Österreich**

Sieveking Sound GmbH & Co KG  
Plantage 20  
28215 Bremen

Tel: 0421-68 48 93-0  
Fax: 0421-68 48 93-10

E-Mail: [kontakt@sieveking-sound.de](mailto:kontakt@sieveking-sound.de)  
<http://www.sieveking-sound.de>

Stand: 11. Februar 2021