



Lehmannaudio®



Rhineland

Verschiedene Typen von Kopfhörern stellen hinsichtlich Strom und Spannung sehr unterschiedliche Anforderungen an Kopfhörerausgänge. Wer schon einmal seinen hochwertigen Kopfhörer an einen CD-Player oder Vollverstärker angeschlossen hat, kennt dieses Problem.

Der **Rhineland** ist ein sehr ambitionierter High End Kopfhörerverstärker zum Einsteigerbudget, der auch sehr hohen Ansprüchen gerecht wird. Die klangliche Verwandtschaft mit dem Lehmannaudio Spitzenmodell, dem Linear ist unverkennbar.

Die kräftig dimensionierte, diskrete Transistorausgangsstufe in verzerrungsarmer Class A Betriebsart ohne Über-Alles-Gegenkopplung sorgt auch beim **Rhineland** für einen sehr transparenten Klang und hat genug Leistungsreserven für die allermeisten gebräuchlichen Kopfhörer. Die Verstärkung des **Rhineland** ist per Jumper für die verschiedenen Kopfhörer konfigurierbar.

Ausgesucht sehr gute Bauteile und ein ausgeklügeltes Schaltungsdesign garantieren einen Hörgenuss der Extraklasse,

denn auch bei diesem Gerät verzichtet Lehmannaudio nicht auf eine doppelseitige Platine für optimales Layout oder auf eine in der Studioteknik bewährte Original Neutrik Kopfhörerbuchse. Die Potentiometer sind handselektiert für hohen Gleichlauf. Damit bleibt die Ortung so stabil, wie sie auf der Aufnahme ist.

Verlustarme MKP Kondensatoren für den Audioweg zur optimalen Impulswiedergabe oder ein rauscharmes Netzteil mit extra langlebigen Kondensatoren findet man normalerweise nicht in einem Gerät dieses Preisniveaus.

Zusätzlich ist der **Rhineland** aber auch noch mit zwei Eingängen und einer Eingangswahl über ein hochwertiges Relais ausgestattet. Wer den zweiten Eingang nicht benötigt, kann das zweite Paar Buchsen per Jumper zum Ausgang umkonfigurieren. Dann ist der **Rhineland** ein hochwertiger Single Source Preamp, ähnlich wie der Linear.

Den ausführlichen „Techletter Kopfhörerverstärker“ mit vergleichenden Informationen zu Impedanzen und Wirkungsgraden verbreiteter Kopfhörer erhalten Sie kostenlos im Internet oder bei Ihrem Lehmannaudio Händler.

Technische Daten:

Eingangsimpedanz:	47 kOhm	Abmessungen:	280 x 110 x 44mm (nur Gehäuse)
Maximale Verstärkung:	6dB, 20dB Innen per Jumper wählbar	Steckverbinder (audio):	Neutrik Kopfhörerbuchsen 6.35mm mit vergoldeten Kontakten
Frequenzgang:	10Hz (-0.3dB) bis 35 kHz (-1dB)	Vergoldete Cinchbuchsen	
Rauschabstand:	>95dB bei 0dB Gain	Deaktivierung (Muting) des Line-Ausgangs bei Benutzung des Kopfhörerausgangs	
Kanaltrennung:	>70dB/10kHz	Gewicht:	ca. 0,6 kg inkl. Netzteil
Ausgangsleistung:	120mW	Frontplatte:	Aluminium eloxiert natur oder schwarz
Ausgangsimpedanz:	5 Ohm		
Leistungsaufnahme:	ca. 3W, externes Weitbereichs Steckernetzteil. Gleichrichtung, Siebung und Regelung der Gleichspannungen erfolgt zusätzlich auf der Audioplatine		

Testberichte:

HI-FI CHOICE

04/2011

„... this is clearly an exceptionally capable device. (...) there is a magnificent sweep and assurance that's as effective with a Schubert song as it is with glam rock or big band.

Perhaps, more than with any affordable headphone amp we can recall, the sound keeps you there listening after bedtime and you'll find yourself enjoying familiar recordings as never before.“

WHAT HI-FI?
SOUND AND VISION

04/2009

„...it offers a lively sound that leaps out of your headphones without becoming wearing or brash over prolonged listening.

Its accomplished sense of neutrality is a great advantage and you really want to keep listening to the performance it gives. Give one of these an audition and you won't be disappointed.“

Head-Fi

05/2009

„The Rhinelander is one of those components that just sounds „right“ by the time the first bar of a symphony has been played. It does not draw any attention to itself, apart from the very essence of the music itself.

It's all too easy to get carried away and go on listening and listening to this little marvel, because it's one of those hi fi components that simply lets you forget about the technology and concentrate fully on the music. I bought one there and then.“



2/2009

„Klanglich ist es nichts weniger als faszinierend, was der Kleine mit verschiedenen Kopfhörern anstellt. In Sachen Druck, Auflösung und Räumlichkeit distanziert er sich deutlich von eingebauten Lösungen und untermauert mühelos seine Daseinsberechtigung.

Besonders gut gelingt dem Rhinelander die präzise Ausgestaltung von Räumen, in denen man mühelos die Position der Musiker erkennen kann. Und kräftig ist er auch. Selbst einen 600-Ohm-Hörer konnte er erfolgreich antreiben, ohne dabei angestrengt zu klingen.

Ein solches Paket zu einem solchen Preis ist mir noch nicht begegnet und so kann ich nur meine besten Glückwünsche nach Bergisch Gladbach schicken.“

STEREO

04/2009

„Mit dem Rhinelander hat Kleingerätespezialist Lehmann Audio bereits den vierten Kopfhörer-Amp im Sortiment und darf sich auch mit diesem, dem kleinsten Modell, zur Spitze der Preisklasse zählen. Bei der Verarbeitung und Bauteileauswahl ist der Hersteller keine Kompromisse eingegangen.

Der Amp spielt neutral und verfärbungsfrei. Seine Klangfarben wirken extrem sauber und homogen. Neben der guten Dynamik konnte uns die Geschwindigkeit des Verstärkers begeistern.

Natürlich, neutral, stimmig und dynamisch. Der Rhinelander ist Klassenprimus!“

Die überaus positiven Besprechungen des Rhinelander in der Presse sind ein Indiz für die hervorragende Qualität und das hervorragende Preis-/Leistungsverhältnis. Noch wichtiger ist uns jedoch die Zahl der zufriedenen Kunden. Diese Zahl steigt ständig.