Test Report

Audio 05/2014	Diva 552	Über das gesamte Spektrum tönte die indiana line neutral und bildete die Bühne detailreich und feinaufgelöst ab. Enorm präziser Mitteltonbereich, hervorragende Stereo-Abbildung, ausgewogener Klang, Top-Verarbeitung. **Klangurteil: Spitzenklasse, 76 Punkte Preis/Leistung: „sehr gut“**
Hörerlebnis 86 Jan – März 2014	Puro 800 Diva 255	Es ist sicher möglich etwas Besseres zu machen. Ob das für den geforderten Gesamtpreis realisiert werden kann, wage ich zu bezweifeln. **Audiophile Wiedergabe ist bezahlbar geworden. Männerträume werden realisierbar.**…. weil sie audiophile Wiedergabeeigenschaften und deren Finanzierung endlich wieder in ein richtiges Licht rückt.
Fono Forum 12/2013	Diva 255	…. und überträgt, was er soll, inklusive einem gehörigen Maß an Charme und Emotion. Damit ist er ein ganz heißer Tipp für Entspannte, lange Musikabende quer durch alle Stilrichtungen Ganz zweifellos eine **gute Wahl** zum **fair kalkulierten Preis**.
Hörerlebnis 85 Okt – Dez. 2013	Puro CDP	Das Timing, enorm wichtig bei dieser Musik, stimmt genau wie die präzise und saubere Auflösung. Hut ab! **„Viel zu günstig“**
Stereo 10/2013	Diva 255	Äußerst attraktiv gestaltete Kompaktbox mit audiophilen Klanglichen Qualitäten und ohne Allüren zum Superpreis. **Preis/Leistung: „4 Sterne – Exzellent“**
Audio 09/2013	Tesi 260	**SCHICKE ALLESKÖNNERIN** Oberklasse, Preis/Leistung: „überragend“
Audio 07/2013	Diva 655	Der **Kontrabass** tönte **druckvoll** und **prägnant** und besaß ausreichend Tiefgang. Bereits nach den ersten paar Takten **begeisterte der griffig-knackige Mitteltonbereich**. Der verbaute **Mitteltöner ist Gold wert**. Dabei überzeugte auch der seidige Hochton, der selbst nach längeren Hörsessions noch gefiel. Spitzenklasse 80 Punkte
Mario-Tempel.de 03/2013	Tesi 560	Die Tesi 560 wirkt wie ein **akustischer Maßanzug**, bei dem alles an der richtigen Stelle sitzt. Seine klangliche Abstimmung ist ein **Volltreffer**. Die Performance der Tesi 560 kann man nur brisant nennen: Die gebotene Kombination von extremen Auflösungs-vermögen, Agilität und Ausgewogenheit dürfte in seiner Preisklasse nicht zu toppen sein.**Indiana Line baut keine Lautsprecher, sondern schafft Ikonen. Respekt!**

HiFi-Test 01/2013	Tesi 242	An Bassdruck fehlt es den kompakten TESI 242 naturgemäß, doch dafür entschädigt der **präzise Oberbass**, zu dem sich **klare Mitten** und **gut aufgelöste Höhen** gesellen. 
Stereo 08/2012	Musa	Denn die Italienerin **musiziert** auf eine dermaßen **stimmige, lässig-elegante Art und Weise - mit gutem Timing, einem Schuss Temperament und geradezu verblüffender Musikalität** -, dass man sein Glück gar nicht fassen mag, wenn man **den Preis** hört. Denn den **hätten wir deutlich höher als die tatsächlichen 950 Euro Paarpreis geschätzt**. Unsere Meinung? **Das Ding wird ein Renner, garantiert.**
Fono Forum 08/2012	Musa 205	Die **Verarbeitung** macht einen **grundsoliden Eindruck**. Die brillanten Passagen klangen **ausgesprochen natürlich und warm**. In der Tiefe bildete die Anlage **voluminös und nuancenreich** ab. Gelöst und mit warmem Schmelz brachte sie auch die Stimmen der Solosänger in unseren Hörraum.
HiFi-Test 04/2012	Nota 550	Zu einem **äußerst fairen Preis** bietet indiana line mit der Nota einen **ausgereiften, erwachsen klingenden Standlautsprecher**, der mit **jeder Art** von **Musik klanglich überzeugen kann**. Sein schlankes Gehäuse weiß dazu durch elegante Seitenwangen in Holzoptik zu gefallen. **Alles in allem ein bemerkenswerter Lautsprecher** - notabene wie der Lateiner sagen würde.  
Stereo 07/2012	Musa	Messenachlese „High-End 2012“. Bei indiana line **verblüfften uns die beiden „Musa“ Modelle mit Musikalität und Stimmigkeit für 500 € und 950 € Paarpreis!** Davon dürften sich ein paar mit viel Theater präsentierte Boxenriesen eine Scheibe abschneiden.
Hörerlebnis Nr. 78 2011	Musa 505	Die Musa 505 hebt bei großen Orchestern zu einem präzisen Klangbild an, das ihre physische Größe alt aussehen lässt. Eine **recht hohe Abbildung** wird vor allem **durch räumliche Tiefe ergänzt, die beinahe unglaublich ist**. Natürlich kann sie den tiefen Streichern nicht dasselbe Gewicht verleihen wie ein Zweimeterlautsprecher, aber sie tut so. **Ich vermisse ohne direkten Vergleich nichts. Wirklich nicht. Das kann doch nicht wahr sein**. Fazit; …. **Ich wusste nicht, das für den geforderten Preis so viel musikalische Qualität zu haben ist**.

Stand 04/2014 Verfasser: **HVH** Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)

Wichtige Informationen:

Die **HVH** gewährt auf alle, bei autorisierten Händlern gekaufte und vom deutschen Vertrieb gelieferte Produkte, eine **Garantie von 2 Jahren**.

Durch die **Online Registrierung**, spätestens vier Wochen nach Kaufdatum, unter www.indiana-line.de kann die Garantie um 12 Monate, ohne jegliche Kosten, auf 36 Monate (Puro, Basso und Mio um 6 Monate auf 30 Monate) verlängert werden.