

SUMIKO

PHONO CARTRIDGES



Das Oriole hat denselben klanglich ausgewogenen, raffinierten und ermüdungsfreien Charakter, für den Sumiko weltweit bekannt ist. Dank eines Niederimpedanzgenerators und einer Nude-Shibata-Line-Contact-Nadel ist das Oriole ein echtes Upgrade vom Songbird und kommt schon fast an die Leistung unseres beliebten Starling ran. Es bietet eine perfekte Abtastung und Detailtreue, eine mitreißende Dynamik, schnelle Ansprechzeiten und eine tolle Auflösung. Das Oriole ist zutiefst musikalisch und lässt sich endlos hören. Es besticht durch seinen ganz und gar analogen Klangcharakter. Es gibt Musikmaterial in natürlicher Balance mit der umgebenden Atmosphäre wieder und sorgt so für eine kohärente, aufschlussreiche und immersive Klangwiedergabe. Es läuft absolut lautlos in der Rille, lässt die Musik vor einem tiefschwarzen Hintergrund aufblühen und lädt Sie ein, in die intimsten Räume einer präzise wiedergegebenen Klangbühne einzutauchen.

Von Hand in Japan montiert

Das Oriole wird aus den besten Materialien Japans und von den besten Handwerkern bei Excel Sound in Yokohama gemacht – eine Beziehung, auf die wir seit fast vier Jahrzehnten stolz sind.

Nude Shibata Line-Contact-Nadelschliff Der Tonabnehmer geht super ausgewogen mit den Details um und vermeidet dabei, zu analytisch zu sein. Der einteilige Diamant reduziert die bewegliche Masse für eine bessere Klangtreue und reagiert super genau auf ganz feine Modulationen der Rille..

Verstärkter Nadelträger

Der mit einer Legierung verstärkte hohle Aluminium-Ausleger ist super stabil und trotzdem leicht. Er reagiert schnell und präzise, um die feinsten Bewegungen der Nadel an die Moving-Coil-Baugruppe weiterzugeben.

Individuell gewickelte Kreuzspulen

Ein wichtiger Prozess, der höchste Geduld und Präzision von einem erfahrenen Techniker erfordert, um eine saubere und ausgewogene Signalübertragung zu gewährleisten.

Hochreines Kupfer

Die Spulen sind mit speziell ausgewähltem, hochreinem Kupfer gewickelt, das Signale mit minimalen Verlusten und Verzerrungen überträgt und so zum satten Klangcharakter beiträgt.

Niedriger Innenwiderstand

Weniger Spulenwindungen aus niederohmigem Kupfer reduzieren die bewegte Masse, verkürzen den Signalweg und senken die interne Impedanz drastisch. Das bedeutet einen schnelleren Anschlag, eine bessere Auflösung, mehr Details und Dynamik.

Speziell ausgewählter MC-Dämpfer

Wir verwenden eine spezielle synthetische Gummimischung, um Resonanzen zu kontrollieren, Verzerrungen zu minimieren und eine erstklassige Spurführung zu ermöglichen.

Hocheffizienter Magnetkreis

Der Alnico-Magnet arbeitet mit Joch und Pol aus reinem Eisen. Die reinen Materialien werden fachmännisch ausgerichtet, um Verzerrungen und Verluste zu minimieren und gleichzeitig eine geringe magnetische Sättigung und eine hocheffiziente Energieaufnahme zu erreichen.

Resonanzkontrolle ist der Schlüssel

Bei der Entwicklung unserer offenen Tonabnehmer der Reference-Serie war die Resonanzkontrolle ein wichtiger Punkt. Erstens reduziert das offene Gehäuse selbst das Risiko von resonanzbedingten Verzerrungen und Verfärbungen, die durch herkömmliche Tonabnehmergehäuse entstehen können. Um interne Resonanzen weiter zu reduzieren, sind die einzelnen Komponenten des Magnetkreises mechanisch gedämpft. Für die Anschluss- und Montageplatten verwenden wir ein hochentwickeltes Material namens PEEK. Dieses Material wird aufgrund seiner extrem hohen mechanischen Stabilität, Steifigkeit und Langlebigkeit typischerweise in anspruchsvollen Anwendungen wie der Luft- und Raumfahrtstechnik eingesetzt. Es bildet eine äußerst stabile Basis für den Generator und lässt unkontrollierte Resonanzen problemlos durch. Die PEEK-Montageplatte ist mit einem strategisch geformten Anschluss im Kopfblock verbunden, durch den verbleibende Resonanzen abgeleitet und über den Tonarm abgeleitet werden, wo sie harmlos dissipiert werden können.

Qualitätskontrolle

Jeder Oriole-Tonabnehmer wird mit größter Sorgfalt und Präzision von Hand montiert. Die Komponenten werden mikroskopisch geprüft, um Qualität und Genauigkeit sicherzustellen, und alle Tonabnehmer werden auf elektrische Balance, Spurtreue und Leistung gemäß den Spezifikationen getestet.

Technische Daten

Typ: Moving Coil mit niedriger Ausgangsspannung
Serie: Reference Series
Tonabnehmer: Nude Shibata ($6,5 \mu\text{m} \times 40 \mu\text{m}$)
Nadel: Echter Diamant
Nadelträger: Hohl, verstärktes Aluminium ($\varnothing 0,5 \text{ mm}$)
Magnet: Alnico
Joche/Pol: Reines Eisen
Spulendraht: Hochreines Kupfer
Interne Impedanz (1 kHz): $5,5 \Omega$
Lastimpedanz: $>60 \Omega$
Frequenzgang: 12 Hz – 45 kHz
Ausgang (3,54 cm/s bei 1 kHz): 0,3 mV
Kanalseparation (1 kHz): 30 dB
Kanalbalance (1 kHz): 0,5 dB
Nachgiebigkeit (100 Hz): $12 \times 10^{-6} \text{ cm/Dyne}$
Auflagekraftbereich (empfohlen): 1,8–2,2 g (2,0 g)
Abtastfähigkeit (315 Hz, 2 g Auflagekraft): $70 \mu\text{m}$
Gleichstromwiderstand: $5,5 \Omega$
Interne Induktivität: 11 μH
Vertikaler Abtastwinkel: 20°
Tonabnehmermasse: 7,3 g

